



1



2

la nouvelle garde française

SÉLECTIONNÉS PAR ARMAND HADIDA - FONDATEUR DE L'ÉCLAIREUR* - POUR LES "TALENTS À LA CARTE" DU DERNIER SALON MAISON & OBJET, CES 6 CRÉATEURS ONT LE VENT EN POUPE.

1. ÉRIC CHARLES-DONATIEU Astre discret de la mode et de la déco couture, le designer-plumassier, anciennement directeur artistique de la maison Lemarié, as-

socie la plume et le métal. Sa nouvelle ligne d'accessoires mode Moye & Da s'inscrit entre baroque et sur-réalisme. www.moye-da.com

2. CYPRIEN CHABERT L'artiste veut renouer avec le paradis perdu. Inspirée de l'île de Pâques, sa table Ping-Pong (édition Fat Galerie) est une métaphore de la désinvolture avec laquelle l'homme traite son environnement naturel. À méditer. www.fatgalerie.com

3. POOL Le duo d'architectes designers Léa Padovani et Sébastien Kieffer, anciens du studio de Noé Duchaufour-Laurance, cultive l'objet décalé et conceptuel. Avec L'idéal du moi, sculptural miroir en métal plié, il nous incite à nous voir d'un autre œil... www.work.poolhouse.eu

4. LAURENT SEGRETIER Photographe, il appartient à la « new media generation ». Sa signature ? La transformation de ses images par la manipulation des pixels. Une technique qu'il a adaptée à la réalisation d'un caisson lumineux. www.segretier.com

5. AMINE EON AMHARECH L'architecte philosophe dit « Eon » est un familier du marbre. Taillées, sculptées, évidées..., ses pièces ultra-graphiques sont une parfaite leçon de « less is more ».

6. VICTORIA WILMOTTE La jeune designer de l'École Camondo et du Royal College of Art de Londres, s'est déjà fait un prénom avec ses pièces de mobilier en pierre naturelle et marbre. Dessin au cordeau et géométrie ciselée : elle les façonne avec l'œil d'un architecte. www.victoriawillemotte.fr

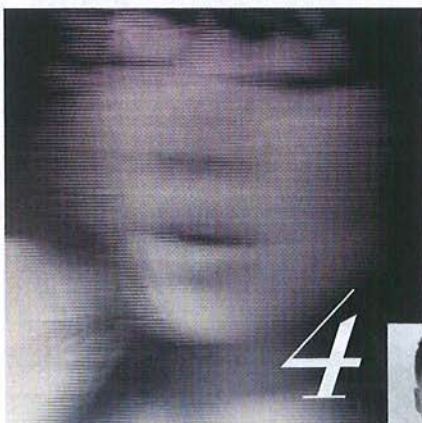
*Premier conceptstore parisien : www.leclaireur.com



3



5



4



6

PHOTOS LAURENT SEGRETIER, VICTORIA WILMOTTE, ÉRIC CHARLES-DONATIEU, LORENZO FORNARI

1980



GOLD, GLAM AND GLITTER : LE COCKTAIL VITAMINÉ DES ANNÉES DISCO. De gauche à droite. Manuela : pochette XXL en veau ve-lours et python, Salvatore Ferragamo, grigri Kenzo, manchettes en métal, Vionnet, sandales Walter Steiger, robe en soie, Salvatore Ferragamo. Elena : sac Vanitas et mini-sac clouté, Versace, boucles d'oreilles, Alexis Bittar chez L'Éclaireur, manchette Sylvia Toledano chez L'Éclaireur, joncs émaillés, Hermès, sandales Paule Ka, robe Versace. Megan : sac porte-monnaie XXL, Just Cavalli, collier Moye & Da, manchette Sylvia Toledano chez L'Éclaireur, pochette en cuir, Tommy Hilfiger, sandales Giuseppe Zanotti Design, robe Just Cavalli. Sacha : sac Chyc en cuir, Yves Saint Laurent, robe et ceinture, Balmain, bracelets Vionnet, jonc strassé, Alexis Bittar chez L'Éclaireur, sandales Jimmy Choo.

CARTABLE À MALICE

Ingénieuse et pleine d'énergie, Angèle Lancel adorait concevoir des sacs à main de toute beauté dissimulant astuces et boîtes à secrets. Lancel lui rend hommage à l'occasion des 135 ans de la maison avec Angèle, un it bag (1 250 €) aux allures de cartable, réédition d'un modèle des années 60, qui reprend tous ses codes ludiques et pratiques avec rabat dissimulant miroir, pochette vanity...

Lancel, 8, place de l'Opéra, 75001.

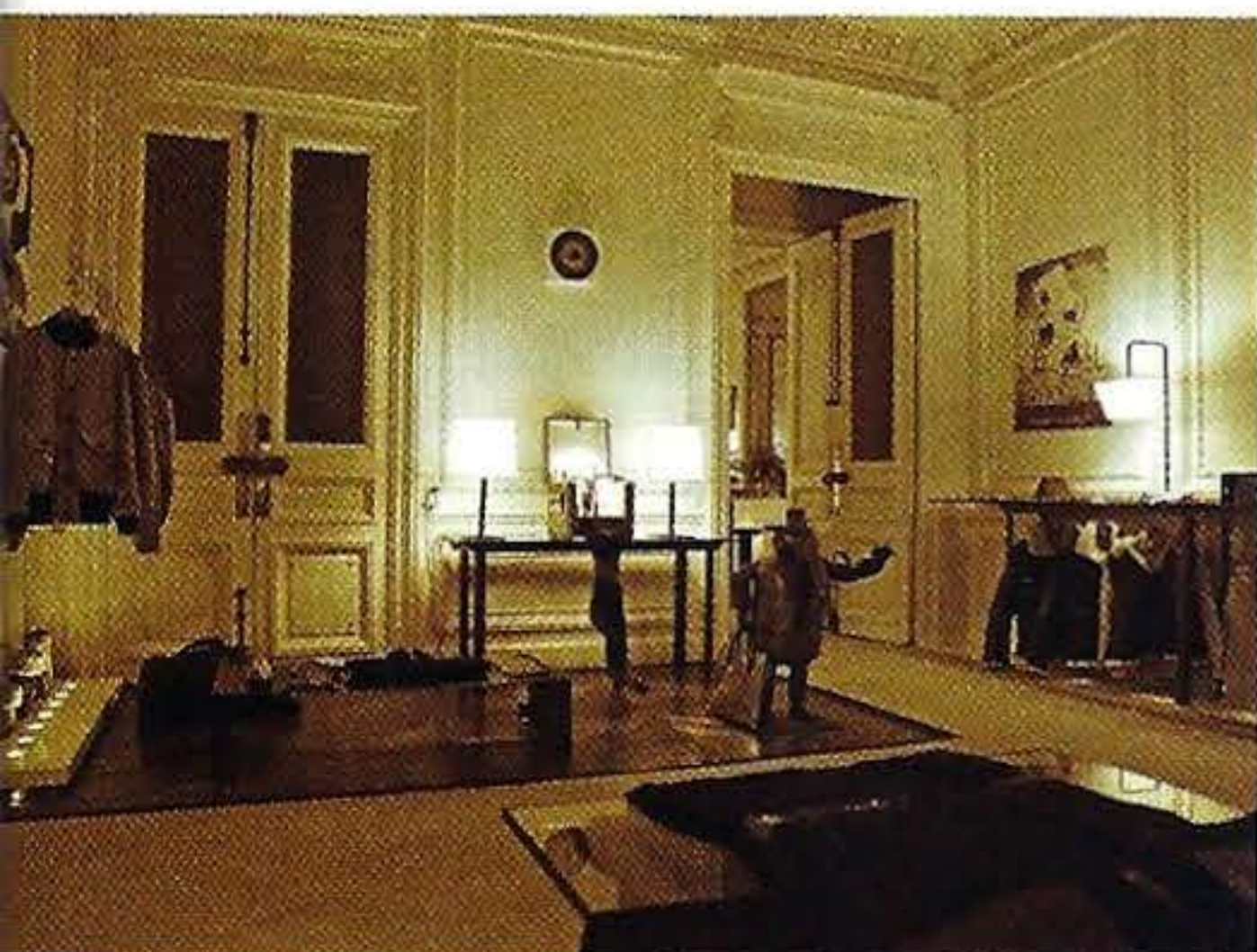
Tél. : 01.47.42.37.29. et www.lancel.com



BIEN PILOTÉE!

Une tannerie de peaux de lapins née en 1832 dans la Creuse, devenue au début du XX^e siècle fournisseur de blousons pour l'armée américaine et les aviateurs français, en voilà une aventure!

Signée Chapal, elle se poursuit avec l'univers du sport automobile, qui passionne Jean-François Bardinon, l'actuel p-dg. Comptant parmi ses clients Jaguar et Bugatti, la maison fabrique sacs de voyage, casques, accessoires, vêtements sur mesure...
244, rue de Rivoli, 75001.
Tél. : 06.16.11.56.60.



L'HISTOIRE MARQUE LE PAS

Roger Vivier, décédé en 1990, fut l'un des plus prestigieux portedrapeaux de la création française en matière de chaussures de luxe. On salue l'initiative de la Fédération française de la chaussure qui, en liaison avec la maison Roger Vivier et le musée de la Chaussure de Romans, a acquis près de 80% de la collection des modèles historiques pour lui éviter d'être éparpillée de par le monde. Ces trésors seront montrés au public à Paris dès la rentrée, au cours d'une exposition consacrée à « La chaussure française, 150 ans d'histoire ».



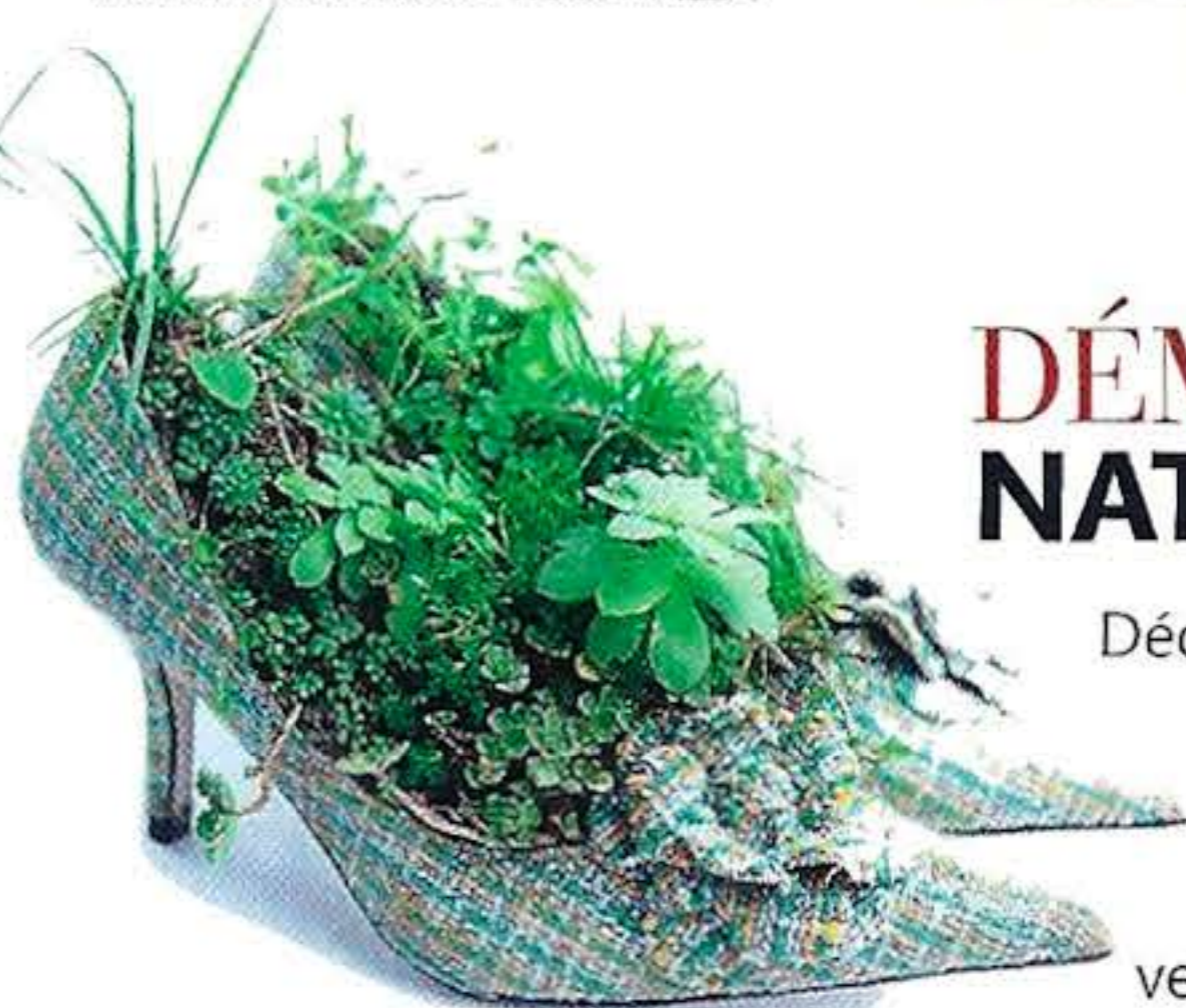
BIJOUX DE CÉRAMIQUE

Après Limoges, New York et Taipei, Paris accueille l'exposition « Un peu de terre sur la peau », initiée par la Fondation d'entreprise Bernardaud. Travaillée selon l'expertise séculaire des porcelainiers limousins, cette terre devient matière à créer des bijoux spectaculaires, loin de tout classicisme. À découvrir au musée des Arts décoratifs à travers 140 pièces, objets de désir ou manifestes iconoclastes.
Jusqu'au 19 août, 107, rue de Rivoli, 75001. Tél. : 01.44.55.57.29.



DÉMARCHE NATURELLE

Dédié à toutes les formes de nature urbaine, le concept-store Gams fête son premier anniversaire avec une exposition insolite de « jardins-escarpins », du 21 mars au 21 avril. Objets, mobilier et accessoires de mode y servent de support à des compositions de plantes signées Yann Monel, jardinier, photographe et fondateur du Troc vert de Montreuil, une manifestation fondée sur l'échange de plantes, qui se déroule le troisième dimanche de mai, avec pour slogan : « Plantez vos chaussures ! » « Jardins perchés ». 60, bd Beaumarchais, 75011. Tél. : 01.55.28.65.50.



SACS AU SECRET

Depuis sa fondation en 1893 par une dynastie de tanneurs et gantiers à Saint-Junien, en Haute-Vienne, la Maison Perrin s'est toujours positionnée à l'avant-garde de la technique dans l'artisanat du cuir. La première boutique Perrin Paris vient d'ouvrir à côté du bureau de style, blottie au fond d'une cour pavée. Un écrin confidentiel pour des sacs sculptures (sac Ball Bag, en trois tailles, dès 850 €), des pochettes-gants et des accessoires étonnants, pur luxe et résolument design, en édition limitée. Pièces uniques sur commande.
35, rue des Petits-Champs, 75001.
Tél. : 01.42.97.40.26.

