

portrait
Le Toucher

ÉRIC Charles-Donatien



SI LA VIE EST UN ROMAN,
ERIC CHARLES-DONATIEN NOUS SÉDUIT
DE SA « PLUME » POUR NOUS ÉCRIRE
DES CHAPITRES HAUTE-COUTURE.

Par Jaimy-Lee VILO ROCHEFORT

Je suis tombée amoureuse du travail de cet « artisan-créatif » et designer. Homme de valeurs et conscient du travail, il respecte les normes, et la nature. Il applique soigneusement la Convention de Washington (sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinctions garantissant la conservation de la biodiversité et l'utilisation durable des espèces sauvages).

Entre ses mains la tendresse de la plume prend toute sa puissance. De son imaginaire, la douceur de la plume prend toute son efficacité.

Eric CHARLES-DONATIEN, martiniquais d'origine, la singularité de sa marque Moye & Da, créée en 2008 s'inscrit dans une pluralité assurée.

Des lampes d'ambiance en acier et plumes d'oie noire peintes couleur or et, des centres de table en écailles de métal bruni, plumes de faisan et cuir impression croco. Des colliers plastron, en écailles de métal mobiles rehaussées de plumes de coq aubergine et, serties à quelques endroits de Swarovski aux tons rubis, brun et cristal... Une pluralité où le choix de matières, le choix des formes prennent vie. Tantôt objet de décoration et maroquinerie, tantôt bijoux et vêtements, c'est

un éventail de couleurs et d'ornements qui s'harmonisent, des conceptions symboles de leur vénéusté.

Au travers d'une création novatrice et personnelle, il s'attèle à partager et à transmettre. Il comprend les matières. Il comprend les couleurs et s'adapte à tous types de besoins. Auteur d'identités, de textures inattendues, couteaux, pinces de précision et ciseaux de couturier en main, de fils en aiguilles, il tisse des ADN. À chaque objet son histoire.

Il transcende la dichotomie entre le rêve et la réalité. La corrélation entre son imaginaire et ses doigts se modélise de façon délicatement exquise jusque dans les collections haute-couture.

Des créations qui se parquent lors de « collaborations-voyages » passant de Vera Wang, la styliste américaine d'origine chinoise connue entre autres pour ses iconiques robes de mariées, à Sorapol, prodige designer thaïlandais qui marie les techniques artisanales au code du luxe décadent, sans oublier Thierry Mugler, Roberto Cavalli ou, Dior. Des scènes de danses ailées où hommes, femmes arborent ses enjolivures, qui une fois portées sont sublimes. Le sujet s'est encore poétisé.

*Que les plumes soient d'autruche, de coq, de faisan,
bienvenue dans l'univers poétiquement
fantasque de la plumasserie.*

*Un monde enchanteur qui caressera votre regard.
Un monde envoûtant qui embrasera votre curiosité.
Un monde où s'enlumine le plumassier.*



portrait

Eric Charles-Donatien.

Eric CHARLES-DONATIEN, avant-gardiste, capture, les pieds sur terre, les mouvements du vol d'oiseau dans une exploration méticuleuse et les pose sur le tissu qui se fait robe, sur l'or, le métal, les écailles qui se font bijoux, accessoires, alcôve, luminaires et, décoration. D'un battement d'ailes, finement précieuses, les plumes déploient leur magnificence. Ainsi, travaillées avec virtuosité et, assemblées avec art et amour, dès lors où il ajuste la dernière plume, ses chefs-d'œuvre prennent leur envol.



*“L'écriture suave
d'un plumassier
et designer ..”*

