

HOME LE MONDE DE VF

Mis à jour le 06.02.2018 à 17h09 | Publié le 31.01.2018 à 10h47

D'art d'art

AD célèbre les métiers de la décoration au palais d'Iéna



Qu'il travaille le bois, le cuir, le staff, le verre, le papier peint sur mesure, la mosaïque ou la céramique, chaque talent sélectionné par la rédaction du magazine AD présente des panneaux illustrant sa virtuosité et sa créativité.

À travers cette manifestation qui met en avant des métiers peu connus du grand public et fait connaître des entreprises encore trop souvent reléguées dans l'ombre, le magazine veut encourager et faire évoluer le regard porté sur les métiers d'art. Car, ceux-là, en sortant des schémas établis et en redonnant une modernité nouvelle aux techniques traditionnelles, répondent aux esthétiques et aux modes de vie contemporains.

Un lieu fédérateur des métiers d'art

C'est entre les colonnes de la salle hypostyle du Palais d'Iéna que s'inscrira le parcours d'AD Matières d'art. Ce chef-d'œuvre de l'architecture rationaliste moderne datant de 1939 – qui fut à l'origine un musée consacré aux travaux publics –, est, depuis 1959, le siège du Conseil économique, social et environnemental. Avant-gardiste en son temps, ce bâtiment en béton de l'architecte Auguste Perret repose sur un ordre classique. Les colonnes élancées et s'élargissant vers le sommet portent d'un seul jet la toiture. Les oeuvres des participants trouveront place en ce lieu magique et d'exception.

Une scénographie monumentale

Développée sur un principe de matériauthèque géante, la scénographie conçue par Vasken Yéghiayan relève de l'installation artistique. Elle repose sur un ensemble de grands panneaux présentant le travail de chaque talent sélectionné. Conçu à la façon d'un paravent dont les cloisons s'encastrent, chaque module présente le travail d'un artisan, d'un artiste ou d'une entreprise à travers une sélection de ses réalisations. Il est proposé à chaque participant d'accrocher sur ces cimaises – hautes de 3,50 m pour la plus grande et 2,80 m pour la plus basse – des panneaux illustrant son travail, son savoir-faire et sa créativité. S'appuyant sur l'architecture néoclassique et moderniste du Palais d'Iéna, AD Matières d'art permet de s'immerger dans une immense mosaïque de matières.

Liste des participants

AC Matière – Caroline Perrin > *création de décors muraux*

ARCA Ébénisterie > *ébénisterie créative, agencement, prototypage, recherche et développement*

Atelier ALM Déco – Mireille Herbst > *laque, vernis, dorure*

Atelier Camuset > *peinture décorative*

Atelier François Pouenat > *ferronnerie*

Atelier l'Étoile – Stéphanie Lay & Mathias Gaillaguet > *peinture décorative*

Atelier Ludwig & Dominique – Ludwig Vogelgesang > *ébénisterie d'art, restauration meubles xx^e siècle et fabrication meubles sur mesure*

Atelier Martin Berger > *création de matières*

Atelier Mériguet-Carrère > *peinture décorative, dorure, laque, boiseries, cuirs*

Atelier Pierre Bonnefille > *créations murales*

Atelier Poulailon > *décors peints, trompe-l'œil, papiers dominotés, papiers peints*

Atelier Steaven Richard > *ferronnerie d'art*

Ateliers Bernard Pictet > *verre décoratif*

Ateliers Duchemin > *vitrail, verre décoratif*
Ateliers Gohard > *dorure traditionnelle et contemporaine, matière, peinture décorative, métallisation, laque, verre*
Ateliers Lison de Caunes > *marqueterie de paille*
Ateliers Stuc et Staff > *stuc pierre, stuc marbre, staff, plâtrerie générale*
Béatrice Serre > *mosaïque d'art*
Blanc Carrare > *pierre, marbre, lave*
Claire Pégis > *verre architectural*
Codimat – Co-Design > *manufactures de sols décoratifs*
De Crécy Studio – Marie-France de Crécy > *design textile et matières, broderie*
de Gournay > *papier peint à la main*
Dunod Mallier > *ferronnerie d'art, métallerie fine*
Éric Charles-Donatien > *plumasserie, broderie*
Éva Bellanger > *tissage, broderie, design textile*
Féau & Cie – Guillaume Féau > *boiserie, ébénisterie, décors de boiserie anciens et contemporains*
Fort Royal – Atelier Simon Marq > *vitrail*
Fort Royal – Craman Lagarde > *ébénisterie, marqueterie*
Fort Royal – Lithias > *taille de pierre, sculpture et marbrerie fine*
François Mascarello Studio > *œuvres peintes et mobilier*
Janaína Milheiro > *design textile, plume*
Kapara > *design textile, tissage de cuir*
Laurent Chwast > *peinture décorative*
Lenka Beillevert > *fresque, bas-relief, stuc, plâtre*
Manuela Paul-Cavallier > *création de reflets de feuilles d'or*
Manufacture Robert Four > *tapisserie, tapis*
Maonia > *ébénisterie, marqueterie*
Perrine Rousseau > *création textile*
Pinton > *tapisserie, tapis*
Pouenat Ferronnier > *ferronnerie d'art, éditeur de mobilier*
Rose Saneuil > *marqueterie d'art*
Studio MTX > *surfaces, textures, broderies architecturales*
Veronese > *luminaires, miroirs et mobilier en verre de Murano*
VLD – Vitrines Lelièvre Driot > *serrurerie décorative, ferronnerie d'art*

AD Matières d'Art

du 23 mars au 1er avril
de 10 h à 18 h

Palais d'Iéna

Siège du Conseil économique, social et environnemental
9, place d'Iéna, 75016 Paris